



Fórum mensagens

Unidade compradora: Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina - Reitoria

Nº do processo de licitação: PE-0807/2019

Situação: Homologado

Nº do edital: PE-0807/2019

Objeto: Produção de vídeo-aula com duração de 8 à 10min; Edição de aproximadamente 10 minutos de imagem para cada vídeo; 100 minutos de captação de imagens com 01 câmera Full HD (high-definition), Direção de imagens e de fotografia; Inserção de legenda; Inserção de tradução em Língua Brasileira de Sinais; Versão com áudio descrição (inclui edição de áudio, texto e locução); Inserção de caracteres e outros recursos gráficos; para cursos da UDESC, com especificação descrita no decorrer neste memorial.

10/07/2019 16:18:46 - esclarecimento 01



Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina - Centro de Ciências Agroveterinária - Lages



03781778932

Mensagem: ESCLARECIMENTO 01

Qual o Período de execução do vídeo, entre o primeiro vídeo e o último, em qual período deve ser feito toda a produção?

ESCLARECIMENTO 02

Qual a quantidade de aulas por gravação? Visto que quanto maior o número de diárias de produção, maior o custo de produção, qual a previsão mínima de quantas aulas poderemos gravar por dia? Isso já está definido pela CONTRATANTE ou após definirmos os roteiros podemos organizar a captação de 3, 5, 10 aulas por diária?

ESCLARECIMENTO 03

Na formação de preços para contratação de locução no mercado especializado, o custo de locução é cobrado por minuto. Existe uma estimativa de quanto tempo de uso da voz do locutor será necessário? Ou seria possível gravarmos a voz do próprio professor na ocasião do vídeo, fazendo as vezes do locutor?

ESCLARECIMENTO 04

Qual o tempo/percentual de uso de imagem do apresentador por aula?

ESCLARECIMENTO 05

O apresentador poderá fazer as vezes da voz de locução, fazendo as vezes de locutor?

ESCLARECIMENTO 06

- a) Que tipo de gravação seriam feitas em externas?
- b) Qual a localização?
- c) E qual o percentual de imagens externas por aula?

ESCLARECIMENTO 07

Sobre os serviços de libras a CONTRATADA deve providenciar a intérprete ou a CONTRATANTE fornece e a CONTRATADA apenas grava?

ESCLARECIMENTO 08

Sobre as demandas em diferentes endereços, Florianópolis, Itajaí e Joinville:

- a) Qual o volume dessas gravações?
- b) É possível fazer todas as gravações necessárias para todas as aulas em uma ou duas diárias?

ESCLARECIMENTO 09

Sobre otimização de produção:

A fim de contemplar o máximo de qualidade das produções de aulas sem onerar os custos de uma produção, visto que se por exemplo, para gravarmos as 101 aulas utilizando 1 diária, se tornaria inviável a produção dos mesmos com a verba disponível.

Poderíamos organizar juntos com os coordenadores e professores etapas para melhor utilizarmos a produção dos vídeos?

EX:

- Dividirmos as aulas por grupo de disciplinas ou quantidades (25 por vez por exemplo);
- Gravarmos o máximo de aulas por diária, exemplo: 05 aulas por dia;
- Gravarmos as vozes de locutor, imagens de apresentadores e imagens externas em uma ou duas diárias por grupos de 25 aulas por exemplo?

10/07/2019 16:19:28 - RE: esclarecimento 01



Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina - Centro de Ciências Agroveterinária - Lages



03781778932

Mensagem: ESCLARECIMENTO 01 Qual o Período de execução do vídeo, entre o primeiro vídeo e o último, em qual período deve ser feito toda a produção?

É uma ata de registro de preços, então, o Período de execução do vídeo, entre o primeiro vídeo e o último deverá ser o mesmo da vigência do contrato.

ESCLARECIMENTO 02 Qual a quantidades de aulas por gravação? Visto que quanto maior o número de diárias de produção, maior o custo de produção, qual a previsão mínima de quantas aulas poderemos gravar por dia? Isso já está definido pela CONTRATANTE ou após definirmos os roteiros podemos organizar a captação de 3, 5, 10 aulas por diária?

Sim, as gravações poderão ser organizadas dentro da disponibilidade dos professores envolvidos em lotes para otimização do custo produção (diárias de pessoal e equipamentos) após os roteiros aprovados

ESCLARECIMENTO 03 Na formação de preços para contratação de locução no mercado especializado, o custo de locução é cobrado por minuto. Existe uma estimativa de quanto tempo de uso da voz do locutor será necessário? Ou seria possível gravarmos a voz do próprio professor na ocasião do vídeo, fazendo as vezes do locutor?

Na formação do preço considerar o uso de locução profissional integralmente no vídeo.

ESCLARECIMENTO 04 Qual o tempo/percentual de uso de imagem do apresentador por aula?

Esse tempo irá variar de acordo com o roteiro aprovado, primamos pelo equilíbrio entre apresentação, locução (coberta por animações, artes e externas) e depoimentos

ESCLARECIMENTO 05 O apresentador poderá fazer as vezes da voz de locução, fazendo as vezes de locutor?

Sim

ESCLARECIMENTO 06 a) Que tipo de gravação seriam feitas em externas?

Imagens complementares para a produção do vídeo (escolas, laboratórios, bibliotecas e etc..) e depoimentos para atender o roteiro aprovado. b) Qual a localização?

Na zona metropolitana do Campus de origem de pedido do Vídeo, a UDESC adota um modelo Multicampi.

c) E qual o percentual de imagens externas por aula?

Esse tempo irá variar de acordo com o roteiro aprovado, primamos pelo equilíbrio entre apresentação, locução (coberta por animações, artes e externas) e depoimentos

ESCLARECIMENTO 07 Sobre os serviços de libras a CONTRATADA deve providenciar a intérprete ou a CONTRATANTE fornece e a CONTRATADA apenas grava?

A CONTRATADA deve providenciar a/o intérprete nos termos do edital.

ESCLARECIMENTO 08 Sobre as demandas em diferentes endereços, Florianópolis, Itajaí e Joinville:

a) Qual o volume dessas gravações?

Trata-se de uma ata de registro de preços, a demanda estimada por Centro consta no Edital

b) É possível fazer todas as gravações necessárias para todas as aulas em uma ou duas diárias?

Sim, as gravações poderão ser organizadas dentro da disponibilidade dos professores envolvidos em lotes para otimização do custo produção (diárias de pessoal e equipamentos) após os roteiros aprovados

ESCLARECIMENTO 09 Sobre otimização de produção:

A fim de contemplar o máximo de qualidade das produções de aulas sem onerar os custos de uma produção, visto que se por exemplo, para gravarmos as 101 aulas utilizando 1 diária, se tornaria inviável a produção dos mesmos com a verba disponível.

Poderíamos organizar juntos com os coordenadores e professores etapas para melhor utilizarmos a produção dos vídeos?

EX:

- Dividirmos as aulas por grupo de disciplinas ou quantidades (25 por vez por exemplo);
- Gravarmos o máximo de aulas por diária, exemplo: 05 aulas por dia;
- Gravarmos as vozes de locutor, imagens de apresentadores e imagens externas em uma ou duas diárias por grupos de 25 aulas por exemplo?

Isso seria possível?

Sim, as gravações poderão ser organizadas dentro da disponibilidade dos professores envolvidos em lotes para otimização do custo produção (diárias de pessoal e equipamentos) após os roteiros aprovados.

Vale ressaltar que para 101 aulas a contratada deva preservar a pluralidade de gênero e etnia do apresentador e locutor